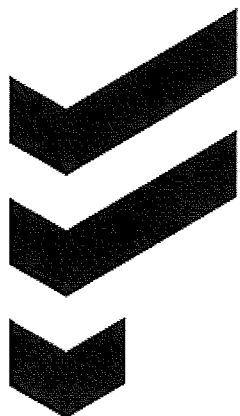


**Film  
Väst**



# **ÅRSREDOVISNING**

**2015**

**FILM I VÄST AB**

**Org.nr 556573-5569**

## **Innehåll:**

|   |    |
|---|----|
| Förvaltningsberättelse                  | 3  |
| Resultaträkning                         | 11 |
| Balansräkning                           | 12 |
| Kassaflödesanalys                       | 14 |
| Rapport över förändring av eget kapital | 15 |
| Notförteckning                          | 16 |
| Styrelsens och VD:s underskrifter       | 21 |

## FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Styrelsen och verkställande direktören för Film i Väst AB org.nr 556573-5569 får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 1 januari – 31 december 2015.

### VERKSAMHETEN

I Film i Väst uppdragsbeskrivning står det att Film i Västs verksamhet ska ge nationell och internationell lyskraft till Västra Götaland. Det är en ambitiös och uppfordrande utgångspunkt för verksamheten.

Film i Väst strävar efter att långsiktigt vara en av Europas tre mest framgångsrika regionala filmverksamheter. Film i Väst har under den senaste dryga femårsperioden årligen nått den positionen i kraft av de sammanvägda konstnärliga och publika resultaten på hemmaplan och internationellt. Film i Väst är idag ett mycket starkt varumärke i den europeiska filmvärlden – ett varumärke som står för hög kvalitet, förnyelse och utmanande innehåll, men också för ett publikt tilltal och ett innehåll som berör och angår många människor runt om i världen.

Film i Väst är en ledande nationell aktör och efter Svenska Filminstitutet den väsentligaste finansiären av filmproduktion i Sverige. Film i Västs samproduktioner har sedan slutet på förra decenniet dominerat de svenska filmgalorna och kritikerlistorna. Film i Västs samproduktioner har varit den svenska publikens vanligaste val under den senaste tioårsperioden. Biopublikens årliga pris har sedan det instiftades undan undantag tilldelats någon av Film i Västs samproduktioner.

Den svenska filmpolitiken är under omstöpning. Regeringen beslöt under våren att säga upp filmavtalet som reglerat filmpolitikens innehåll och utformning. Svensk filmpolitik har sedan början på 1960-talet i allt väsentligt styrts av ett avtal mellan staten och branschen. Nu får Sverige en helstatlig filmpolitik. Så gott som alla länder i Europa har den modell som Sverige nu går över till. Film i Väst och övriga regionala produktionscentrum har länge förespråkat en helstatlig nationell filmpolitik. Filmavtalet har blivit en minsta gemensamma nämnarens filmpolitik. Det har saknats en livaktig och framåtsyftande nationell politisk diskussion om filmen. Filmen når på ett helt unikt sätt ut till medborgarna och ska självklart vara ett centralt element i ett lands kulturpolitik och debatt.

Redovisningen av verksamheten 2015 följer Film i Västs uppdrag och de indikatorer som finns kopplade till respektive uppdragsmål.

Den svenska filmen hade ett mindre bra år. Biobesöken på svensk film minskade med närmare 20 %. Svensk film hamnade utanför de stora festivalernas huvudsektioner. Film i Väst tog flera initiativ för att diskutera och påverka prioriteringar och framtida inriktning för svensk film.

Film i Väst hade åtta långa svenska spelfilmer som hade premiär 2015. Det är en tredjedel färre svenska premiärer än normalt.

De fyra bäst recenserade svenska spelfilmerna samproducerades av Film i Väst. De svenska recensenterna uppskattade mest "Tjuvheder" (4,17 i betygssnitt), som också vann filmkritikernas pris "Greta" för bästa svenska film. "Min lilla syster", "Flocken" och "Efterskalv" följde därefter. Film i Västs svenska samproduktioner hade 3,36 i genomsnittsbetyg. Snittbetyget för samtliga svenska spelfilmer låg på 2,92. Medianrecensionen för Film i Västs samproduktioner var 3,58.

Film i Väst hade 13 internationella samproduktioner (lång spelfilm) som hade premiär 2015. Knappt hälften av dessa var nordiska. Ett normalår brukar antalet internationella premiärer vara 16 till 18 filmer. De internationella samproduktionerna recenserades väl i sina hemländer med betyg över genomsnittet.

Två långfilmslånga svenska samproducerade dokumentärer hade premiär; "Vinterboj" och "Ceremonin". Här hamnade betygsgenomsnittet på strax under 3,3.

2015 var ett bra år för Film i Väst internationellt med god representation på så gott som samtliga väsentliga internationella festivaler världen över. Fyra festivaler anses allmänt vara de mest centrala: Berlin, Cannes, Venedig och Toronto. Tre av dem (Cannes, Toronto och Berlin) har en avgörande betydelse för den konstnärligt menade filmens fortsatta internationella liv. De större filmfestivalerna fungerar inte bara som festivaler för en filmintresserad publik utan också som marknader där distributionsrättigheter säljs och där finansärer möts för att diskutera och möjliggöra nya filmprojekt.

Film i Väst hade fyra samproduktioner valda till festivalen i Berlin, tre i Cannes, en i Venedig och nio i Toronto. Det är sammantaget ett mycket gott resultat även om det var första gången på sju år som Film i Väst saknade en film i huvudtävlan i Cannes eller Berlin.

Film i Väst hade 22 filmer och ett TV-drama valda till de olika A-filmfestivalernas officiella sektioner. De 15 A-filmfestivalerna ges sin status av filmfestivalernas gemensamma organisation. Flera av de mest centrala internationella filmfestivalerna, bland annat Toronto, Busan och Sundance står utanför organisationen och klassificeringssystemet.

"Hundraåringen" nominerades som en av tre filmer till en Oscar för bästa mask. Det är femte gången sedan 2010 som Film i Väst har en film som nominerats för en Oscar.

Film i Västs samproduktion "Turist" nominerades för en BAFTA (den brittiska motsvarigheten till Oscar) för bästa icke engelskspråkiga film. "Turist" hade sin brittiska premiär 2015.

Film i Västs samproduktioner erövrade sju priser vid de olika A-filmfestivalerna. Det är i paritet med de bästa årsresultaten. Kristallbjörnen, som delas ut vid filmfestivalen i Berlin, är kanske barn- och ungdomsfilmvärldens mest prestigefulla pris. Det är en stor framgång att både priset till bästa barnfilm och priset till bästa ungdomsfilm 2015 gick till Film i Västs samproduktioner.

Mängden internationella filmpriser var något färre än normalt. De nordiska långa spelfilmerna hade ett dåligt 2015. Det påverkar Film i Västs samlade festivalprisresultat.

Film i Västs samproduktioner dominerar sedan många år tillbaka den svenska Guldbaggegalan. När Guldbaggen delades ut för 2015 års bästa prestationer gick 14 av de 15 Guldbaggarna avseende långfilm samt Biopublikens pris till Film i Västs samproduktioner.

För första gången hade Film i Västs samproducerade TV-dramer nomineringar till Kristallen. Tio nomineringar gick till "Viva Hate", "Ack Värmland" och "Blå Ögon". "Viva Hate" erövrade två av priserna: bästa kvinnliga huvudroll och bästa manliga huvudroll. "Viva Hate" vann också ett av den europeiska TV-världens finaste priser: Prix Europa. På Series Mania i Paris tilldelades "Blå Ögon" ett special mention.

Biogåendet ökade i Sverige. Totalt såldes drygt 17 miljoner biobiljetter i Sverige. Den svenska filmens marknadsandel sjönk till knappt 20 %. Svensk film förlorade cirka 700 000 biobesök jämfört med 2014. Film i Västs samproduktioner stod för en tredjedel av premiärerna på långs svensk spelfilm och för drygt 41 % av den svenska filmens totala marknadsandel. Det får anses som ett godkänt utfall. Majoriteten av Film i Västs svenska samproduktioner som hade premiär 2015 hade valts på konstnärlig grund.

Knappt 1,4 miljoner biobiljetter såldes till Film i Väst samproduktioner i Sverige; 3,5 miljoner biobesök gjordes i Norden på Film i Västs filmer och cirka fem miljoner personer runt om i världen såg en film på biograf med koppling till Västra Götaland.

Vi ser allt mer film på allt fler plattformar. Lite drygt 2 % av vårt filmtittande består av biografbesök. Hälften av de cirka 80 långfilmer genomsnittssvensken årligen ser visas på någon TV-kanal och resten hittar man via nätet legalt eller illegalt.

Knappt 15 miljoner svenskar såg en av Film i Väst samproducerad långfilm på svensk TV under 2015. Mest populärt var innehåll som vände sig till barn och familj. "Bamse och Tjuvstaden" hade 2,2 miljoner tittare och "Sune på bilsemester" 1,5 miljoner tittare.

Det går inte att få någon tillförlitlig statistik om hur många som ser en specifik film via nätet eller en prenumerationstjänst (SVOD eller betal-TV-kanal) som exempelvis Netflix. En försiktig beräkning blir därför att Film i Västs samproducerade långa spelfilmer har nått minst 25 miljoner tittare i Sverige. Och att Film i Västs samproduktioner setts av cirka 100 miljoner tittare.

Film i Västs filmer och TV-dramer har haft lite drygt 60 miljoner tittare i Sverige. TV-dramerna har setts av knappt 40 miljoner tittare. Komiserien "Ack Värmland" hade drygt 1,6 miljoner tittare per avsnitt och blev därmed en av de mest populära TV-serierna i Sverige 2015.

Kortare innehåll som riktar sig till små barn sågs av drygt två miljoner tittare. De samproducerade dokumentärerna sågs av nästan lika många.

Film i Västs samproducerade filmer och TV-dramer visas löpande runt om i världen. En vanlig dag visas en handfull samproduktioner på TV någonstans på vårt klot. En försiktig beräkning är att 300 miljoner tittare sett någon av Film i Västs samproduktioner 2015.

275 000 personer i Västra Götaland såg en av Film i Väst samproducerad film på biograf under 2015. Dramakomedi/komedi och familjefilm är det som lockar mest och där är publiken i länet "överrepresenterad". "En man som heter Ove" var i princip helt utsåld från premiärdagen fram till nyårsafton i kommuner som Uddevalla, Skövde och Trollhättan. "Micke och Veronica" och "Sune i fjällen" är exempel på andra titlar som presterade bättre per capita än i riket i stort.

Art house filmen, inte minst den svenska, har av tradition och hävd sin stora publik i Stockholm. Göteborg har fler art house biografier än någon annan stad i Sverige, men publiken väljer inte nödvändigtvis att se en svensk film. "Min lilla syster" är den enda svenska samproducerade art house film som bryter mönstret och har presterat bättre i länet än i landet i stort.

De samproducerade art house filmerna ses i över 90 % av fallen på biograf i Göteborg när de går på repertoaren i länet. De mest omtalade titlarna av konstnärligt ambitiösa samproducerade filmer når publiken i övriga delar av Västra Götaland via filmstudior och andra distributionsformer.

Knappt 400 000 av biobesökarna på Film i Västs samproduktioner i Sverige såg en film som vände sig till barn/familj eller ungdomar. I Västra Götaland var det 75 000 som såg en barn- eller ungdomsfilm samproducerad av Film i Väst på biograf.

Film i Västs samproducerade filmer sågs av tre miljoner TV-tittare i Västra Götaland. Barn- och familjefilm stod för drygt 25 % av det totala tittandet på Film i Västs samproduktioner i länet (knappt 800 000 tittare).

Film i Västs samproducerade TV-dramer hade 7,2 miljoner tittar i Västra Götaland.

Övrigt innehåll, främst för barn, sågs av en miljon tittare i länet.

Man kan försiktigt räkna med två miljoner tittar på av Film i Väst samproducerad film på andra plattformar i länet. Det verkliga tittandet kan vara avsevärt större – här saknas tillförlitliga uppgifter.

Balansen mellan olika berättarperspektiv (kön, klass, ålder, etnicitet, land/stad) i Film i Västs svenska samproduktioner är mycket god. Det är särskilt glädjande att se att balansen mellan historier som berättas i en storstadsmiljö och de som utspelar sig någon annanstans håller på att rättas till.

De svenska samproduktionerna gjordes i lika hög grad av manliga som kvinnliga regissörer och manusförfattare, men producerades i över två tredjedelar av fallen av en kvinna. De TV-dramer som hade premiär hade i princip jämvikt mellan manliga och kvinnliga upphovspersoner.

Film i Väst har fortsatt utvecklingen av samarbetet med Göteborg Filmfestivals digitala tjänst "Drakenfilm". Under 2016 kommer Film i Väst samproducerade filmer att börja visas under en särskild label. "Drakenfilm" är en möjlighet att kraftigt öka

publiken för Film i Västs internationella samproduktioner och för att ge tillgång till samproducerade filmer ur Film i Västs snart 25-åriga historia.

Under året har Film i Väst utökat sina satsningar på att utveckla länets produktionsbolag, postproduktionsbolag och kreatörer. Produktionsbolagen är motorn för att utveckla både projekt och kreatörer. Postproduktionsbolagen har varit en nyckelfaktor för att stärka länets internationella konkurrensförmåga.

Tre av de åtta långa samproducerade spelfilmer som hade premiär 2015 var producerade av produktionsbolag i Västra Götaland. Det var "Efterskalv", "Flocken" och "Prästen i paradiset". De tre filmernas recensionssnitt låg strax över tre.

En tredjedel av de 40 internationella priser Film i Västs samproduktioner erövrade 2015 gavs till filmer producerade av bolag i Västra Götaland.

Sex av de 14 Guldbaggar som Film i Västs samproduktioner erövrade vid filmgalan 2016, för de filmer som haft premiär 2015, vanns av "Efterskalv" och "Flocken" – filmer producerade av regionala bolag.

Filmer producerade av produktionsbolag i Västra Götaland sålde knappt 140 000 biobiljetter under 2015 – lite drygt tio procent av samtliga biobesök som gjordes på någon av Film i Västs samproduktioner i Sverige.

De regionala produktionsbolagens produktioner sågs av knappt fem miljoner tittare när de TV-visades. Det motsvarar drygt åtta procent av det totala TV-tittandet på Film i Västs samproduktioner.

Nio av de 13 internationella samproduktioner som hade premiär 2015 samproducerades av ett produktionsbolag i Västra Götaland.

Film i Västs primära redskap för att utveckla ny talang i länet är den korta filmen. Det är med kortfilmen, så gott som alla samarbeten med talanger som Film i Väst bidragit till att utveckla och placera på den svenska film- och TV-dramakartan, startat.

Film i Västs långsiktiga arbete med regional talang gav ett bra resultat 2015 och kan prognostiseras bli minst lika bra 2016. De redan prisvinnande produktionerna "Efterskalv" och "Min lilla syster" är regisserade av Magnus von Horn och Sanna Lenken som båda är sprungna ur regionen och varit en del av Film i Västs arbete med spirande talang.

Film i Väst finansierade en längre mikrobudgetfilm under året. Det var ett första försök för att se hur Film i Väst i framtiden ska kunna initiera lågbudgetfilmer/TV-dramer där fokus läggs på historia och innehåll snarare än teknik och ekonomi.

Västra Götaland har sett en stark tillväxt av regissörer, manusförfattare och producenter under 2000-talet.

Film i Västs verksamhetsresultat 2015 är mycket goda. De mål som finns för bolagets verksamhet har nåtts. Film i Väst har behållit och befast sin ställning som en av Europas ledande regionala filmverksamheter i kraft av inte minst stora konstnärliga



framgångar. Film i Västs samproduktioner har fortsatt att dominera den svenska filmscenen något som inte minst manifesterades när Guldbaggarna för bästa prestationer 2015 delades ut.

## ÄGARFÖRHÅLLANDEN

Film i Väst är ett av Västra Götalandsregionen, org.nr 232100-0131, helägt bolag. Bolaget har sitt säte i Trollhättan.

## FLERÅRSJÄMFÖRELSER

|  | 2015   | 2014   | 2013   | 2012   | 2011   |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|
| Nettoomsättning, kkr                   | 19 999 | 16 215 | 19 431 | 8 891  | 13 516 |
| Resultat efter finansiella poster, kkr | -657   | 3 167  | 2 349  | 43     | 156    |
| Balansomslutning, kkr                  | 55 583 | 60 818 | 56 466 | 53 462 | 41 227 |
| Medelantal anställda, st               | 14     | 12     | 12     | 13     | 13     |
| Soliditet, %                           | 28,6   | 27,2   | 23,7   | 20,6   | 26,7   |
| Avkastning på eget kapital, %          | neg    | 19,1   | 17,6   | 0,4    | 1,4    |

Nyckeltalsdefinitioner framgår av not 1.

## VÄSENTLIGA HÄNDELSER UNDER ÅRET

Film i Väst har 2015, liksom de två senaste åren, erhållit höga intäkter från distributionen av de filmer bolaget samproducerat under åren. Frånvaron av nya affärsmodeller som speglar publikens förändrade konsumtionsmönster innebär att bolaget långsiktigt inte kan räkna med samproduktionsintäkter på denna höga nivå.

Årets samproduktionsinsatser uppgick till 89 384 kkr, vilket är en ökning med 4 907 kkr jämfört med föregående år. Årets höga samproduktionsintäkter har skapat utrymme för ökningen. Den ökande konkurrensen nationellt och internationellt samt den strukturella förändringen av villkor i branschen som försvårar finansieringen av filmproduktioner innebär en ökad utmaning att upprätthålla produktionsvolym. För att säkra en högre produktionsvolym till Västra Götaland har bolaget även i år investerat kraftigt i projektutveckling.



## **BOLAGETS FÖRVÄNTADE FRAMTIDA UTVECKLING**

Film i Väst ska vara en verksamhet som på alla plan ligger i framkanten. Det kräver en ständigt uppdaterad kunskap, förståelse och analys av omvärldsförändringar. Om Film i Väst ska kunna klara sitt uppdrag krävs det fungerande handlingsplaner byggda på just detta. Och självklart goda ekonomiska resurser som gör att Film i Väst kan fortsätta ge nationell och internationell lyskraft till Västra Götaland.

Film i Västs starka ställning i den nationella och internationella filmvärlden bygger i grunden på tre faktorer: en mycket god kunskap, förståelse och analys för hur filmen på alla plan fungerar regionalt, nationellt och internationellt; en förmåga att välja filmprojekt att samproducera som ger stora konstnärliga och publika framgångar nationellt och internationellt; och tillräckligt stora ekonomiska resurser för dessa projekt ska välja Västra Götaland för hela eller delar av sin produktion.

## **RISKER OCH RISKHANTERING**

Att kunna hantera risker är en del av Film i Västs interna styrning och kontroll. Verksamhetsrelaterade risker är en del av det dagliga arbetet och regleras av policys, riktlinjer och rutiner. Risker förknippade med affärsutveckling och strategisk planering bereds i ledningsgruppen och beslutas av bolagsstyrelsen. Film i Västs styrelse ansvarar inför ägaren för bolagets riskhantering.

### ***Finansiella risker***

Exponering för valutarisker förekommer i viss omfattning i de investeringar som görs i internationella samproduktioner. Som regel låses dock kursen vid signering av avtal. Utvecklingen av kursförändringar för aktuella valutor bevakas kontinuerligt. De samproduktionsintäkter som erhålls från exploatering av filmerna i andra länder påverkas av valutafluktuationer.

### ***Operationella risker***

Konkurrensen om attraktiva filmprojekt ökar i allt väsentligt. För att Film i Väst ska kunna behålla sin position i Sverige, Norden och Europa krävs en fortsatt kraftig förstärkning av omvärldsbevakningen. Film i Väst ska lämna kvalitativt god information om produktionsförutsättningarna i regionen på film- och TV-området.

## FÖRSLAG TILL VINSTDISPOSITION

Till årsstämman förfogande står följande vinstmedel:

|                        |            |
|------------------------|------------|
| Balanserade vinstmedel | 16 297 830 |
| Årets resultat         | -656 585   |
|                        | <hr/>      |
|                        | 15 641 245 |

Styrelsen föreslår att vinstmedlen disponeras så att i ny räkning överförs

15 641 245

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar, rapporter över förändringar i eget kapital, kassaflödesanalyser samt noter. Alla belopp uttrycks i tusentals svenska kronor där inte annat anges.

## HÄNDELSER EFTER BALANSDAGENS SLUT

Inga väsentliga händelser har ägt rum efter balansdagens slut.

## RESULTAT OCH STÄLLNING

Resultatet av bolagets verksamhet samt den ekonomiska ställningen vid räkenskapsårets utgång framgår i övrigt av efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

| <b>RESULTATRÄKNING</b><br>(KKR)                               | <b>Not</b> | <b>2015</b>     | <b>2014</b>     |
|---|------------|-----------------|-----------------|
| <b>RÖRELSENS INTÄKTER</b>                                     |            |                 |                 |
| Nettoomsättning   | 2          | 19 999          | 16 215          |
| Offentliga bidrag   | 3          | 97 669          | 94 236          |
| Övriga rörelseintäkter  |            | 608             | 1 419           |
|   |            | <u>118 276</u>  | <u>111 870</u>  |
| <b>RÖRELSENS KOSTNADER</b>                                    |            |                 |                 |
| Produktionskostnader  |            | -89 384         | -84 477         |
| Övriga externa kostnader                                      | 4          | -15 574         | -13 150         |
| Personalkostnader   | 5          | -13 928         | -11 531         |
| Av- och nedskrivningar av materiella<br>anläggningstillgångar |            | -80             | -151            |
| Övriga rörelsekostnader                                       |            | 6               | -12             |
|   |            | <u>-118 960</u> | <u>-109 321</u> |
| <b>RÖRELSERESULTAT</b>  |            | -684            | 2 549           |
| <b>RESULTAT FRÅN FINANSIELLA POSTER</b>                       |            |                 |                 |
| Räntekostnader  |            | -1              | -3              |
| Ränteintäkter   |            | 28              | 621             |
|   |            | <u>27</u>       | <u>618</u>      |
| <b>RESULTAT EFTER FINANSIELLA POSTER</b>                      |            | -657            | 3 167           |
| <b>ÅRETS RESULTAT</b>   |            | -657            | 3 167           |

| <b>BALANSRÄKNING</b><br>(KKR)                | <b>Not</b> | <b>2015-12-31</b> | <b>2014-12-31</b> |
|--|------------|-------------------|-------------------|
| <b>TILLGÅNGAR</b>                            |            |                   |                   |
| <b>ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR</b>                 |            |                   |                   |
| <i>Materiella anläggningstillgångar</i>      |            |                   |                   |
| Inventarier                                  | 6          | 504               | 179               |
| <i>Finansiella anläggningstillgångar</i>     |            |                   |                   |
| Andelar i intresseföretag                    | 7          | 1                 | 1                 |
| <b>SUMMA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR</b>           |            | <b>505</b>        | <b>180</b>        |
| <b>OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR</b>                 |            |                   |                   |
| <i>Kortfristiga fordringar</i>               |            |                   |                   |
| Kundfordringar                               |            | 2 811             | 34                |
| Fordringar hos Västra Götalandsregionen      |            | 44 706            | 54 792            |
| Övriga kortfristiga fordringar               |            | 2 530             | 2 527             |
| Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter | 8          | 5 020             | 3 277             |
|  |            | <u>55 067</u>     | <u>60 630</u>     |
| <i>Kassa och bank</i>                        |            | 11                | 8                 |
| <b>SUMMA OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR</b>           |            | <b>55 078</b>     | <b>60 638</b>     |
| <b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>                      |            | <b>55 583</b>     | <b>60 818</b>     |

**BALANSRÄKNING**  
(KKR)Not      **2015-12-31**      **2014-12-31****EGET KAPITAL OCH SKULDER**

## EGET KAPITAL

*Bundet eget kapital*

Aktiekapital (250 aktier à kvotvärde 1 000 kr)      250      250

*Fritt eget kapital*

Balanserat resultat      16 298      13 131

Årets resultat      -657      3 167

---

**15 641**      **16 298****SUMMA EGET KAPITAL****15 891**      **16 548**

## KORTFRISTIGA SKULDER

Leverantörsskulder      8 704      3 759

Övriga kortfristiga skulder      843      802

Upplupna kostnader och förutbetalda

intäkter      9      30 145      39 709

---

**SUMMA KORTFRISTIGA SKULDER**      **39 692**      **44 270****SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER****55 583**      **60 818**

## STÄLLDA SÄKERHETER OCH ANSVARFÖRBINDELSER

Ställda säkerheter      10      2 860      1 380

Ansvarsförbindelser

Inga      Inga

**KASSAFLÖDESANALYS**  
(KKR)

**2015-12-31**    **2014-12-31**

DEN LÖPANDE VERKSAMHETEN

|   |      |        |
|---|------|--------|
| Rörelseresultat före finansiella poster | -684 | 2 549  |
| Avskrivningar                           | 80   | 151    |
| Utrangeringar                           | 7    | 5      |
| Avsättning                              | -    | -4 000 |
| Erlagd ränta                            | -1   | -3     |
| Erhållen ränta                          | 28   | 621    |

**Kassaflöde från den löpande verksamheten  
före förändring av rörelsekapital**

-570                      -677

|   |        |        |
|---|--------|--------|
| Ökning/minskning kundfordringar                     | -2 777 | -5     |
| Ökning/minskning övriga kortfristiga fordringar     | -1 745 | 2 209  |
| Ökning/minskning leverantörsskulder                 | 4 945  | -2 675 |
| Ökning/minskning övriga kortfristiga rörelseskulder | -9 523 | 7 971  |

**Kassaflöde från den löpande verksamheten**

-9 670                      6 823

INVESTERINGSVERKSAMHETEN

|  |      |   |
|--|------|---|
| Investeringar i materiella anläggningstillgångar | -413 | - |
|--|------|---|

**Kassaflöde från investeringsverksamheten**

-413                      0

FINANSIERINGSVERKSAMHETEN

|                     |   |      |
|---------------------|---|------|
| Amortering av skuld | - | -111 |
|---------------------|---|------|

**Kassaflöde från finansieringsverksamheten**

0                              -111

|                                |         |        |
|--------------------------------|---------|--------|
| Årets kassaflöde               | -10 083 | 6 712  |
| Likvida medel vid årets början | 54 800  | 48 088 |
| Likvida medel vid årets slut   | 44 717  | 54 800 |



**RAPPORT ÖVER FÖRÄNDRING I EGET KAPITAL**  
(KKR)

|                                | <b>Bundet eget kapital</b> |                     | <b>Fritt eget kapital</b> | Summa eget kapital |
|--------------------------------|----------------------------|---------------------|---------------------------|--------------------|
|                                | Aktie-kapital              | Balanserat resultat | Årets resultat            |                    |
| Ingående balans 2014-01-01     | 250                        | 10 782              | 2 349                     | 13 381             |
| Disponering av årets resultat  | -                          | 2 349               | - 2 349                   | -                  |
| Årets resultat                 | -                          | -                   | 3 167                     | 3 167              |
| <b>Eget kapital 2014-12-31</b> | <b>250</b>                 | <b>13 131</b>       | <b>3 167</b>              | <b>16 548</b>      |

Aktieägarna har lämnat villkorat aktieägartillskott som uppgår till totalt 11 000 kkr.

|                                | <b>Bundet eget kapital</b> |                     | <b>Fritt eget kapital</b> | Summa eget kapital |
|--------------------------------|----------------------------|---------------------|---------------------------|--------------------|
|                                | Aktie-kapital              | Balanserat resultat | Årets resultat            |                    |
| Ingående balans 2015-01-01     | 250                        | 13 131              | 3 167                     | 16 548             |
| Disponering av årets resultat  | -                          | 3 167               | -3 167                    | -                  |
| Årets resultat                 | -                          | -                   | -657                      | -657               |
| <b>Eget kapital 2015-12-31</b> | <b>250</b>                 | <b>16 298</b>       | <b>-657</b>               | <b>15 891</b>      |

Aktieägarna har lämnat villkorat aktieägartillskott som uppgår till totalt 11 000 kkr.

## **NOTER MED REDOVISNINGSPRINCIPER OCH BOKSLUTSKOMMENTARER**

(KKR)

### **Not 1 REDOVISNINGS- OCH VÄRDERINGSPRINCIPER**

#### **Redovisningsprinciper**

Bolaget tillämpar Årsredovisningslagen (1995:1554) och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

#### **Värderingsprinciper**

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

#### **Utländska valutor**

Monetära tillgångs- och skuldposter i utländsk valuta värderas till balansdagens kurs. Transaktioner i utländsk valuta omräknas enligt transaktionsdagens avistakurs.

#### **Samproduktionsintäkter**

Intäkter från samproducerade filmer redovisas i takt med att de kommit producentledet till del.

#### **Offentliga bidrag**

Offentliga bidrag har intäktsförts i den period då de kostnader uppkommit som bidraget avsett att kompensera. Bidrag som mottagits före kostnad uppkommit redovisas som förutbetalda intäkter.

#### **Produktionskostnader**

Produktionskostnaderna utgörs av samproduktionsinsatser (finansiering) i olika film- och TV-produktioner. Kostnader redovisas i takt med färdigställandet av filmerna och i enlighet med upprättade avtal.

#### **Fordringar**

Fordringar upptas till det belopp som förväntas bli inbetalt, efter avdrag för individuellt bedömda osäkra fordringar.

#### **Materiella anläggningstillgångar**

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med avskrivningar. I anskaffningsvärdet ingår utgifter som direkt kan hänföras till förvärvet av tillgången. Materiella anläggningstillgångar skrivs av systematiskt över tillgångens bedömda nyttjandeperiod. Linjär avskrivningsperiod används för samtliga typer av materiella tillgångar.

Följande avskrivningstider tillämpas:

|  |         |
|--|---------|
| Inventarier                            | 3-5 år  |
| Nedlagda kostnader på annans fastighet | 5-10 år |

#### **Avsättningar**

En avsättning ska redovisas när bolaget har en legal eller informell förpliktelse till följd av en inträffad händelse, där det är sannolikt att ett utflöde av resurser kommer att krävas för att reglera förpliktelsen och då en tillförlitlig uppskattning av beloppet kan göras.



## **Inkomstskatt**

### *Aktuell skatt*

Aktuell skatt beräknas på det skattepliktiga resultatet för perioden. Skattepliktigt resultat är det överskott eller underskott för ett räkenskapsår som ska ligga till grund för beräkning av aktuell skatt enligt gällande skatteregler. Aktuell skatt värderas utifrån de skattesatser och skatteregler som är beslutade före balansdagen.

### *Uppskjuten skatteskuld*

Uppskjuten skattefordran avseende underskottsavdrag eller andra skattemässiga avdrag redovisas i den utsträckning det är sannolikt att avdraget kan avräknas mot överskott vid framtida beskattning. Uppskjutna skatter värderas utifrån de skattesatser och skatteregler som är beslutade före balansdagen.

### *Underskottsavdrag*

Bolaget har upparbetade skattemässiga underskottsavdrag. Dock bedöms inte den framtida intjänandegraden som tillräckligt tillförlitlig för att generera en upplupen skattefordran.

## **Kassaflödesanalys**

Kassaflödesanalysen upprättas enligt indirekt metod. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medför in- och utbetalningar. Som likvida medel klassificerar bolaget, förutom kassamedel, disponibla tillgodohavanden hos Västra Götalandsregionen.

## **Nyckeltalsdefinitioner**

### *Soliditet*

Eget kapital i förhållande till balansomslutningen.

### *Avkastning på eget kapital*

Resultat efter finansiella poster i förhållande till eget kapital.

## **Not 2 NETTOOMSÄTTNING**

|                        | <b>2015</b> | <b>2014</b> |
|------------------------|-------------|-------------|
| Samproduktionsintäkter | 19 999      | 16 215      |

## **Not 3 OFFENTLIGA BIDRAG**

|  | <b>2015</b>   | <b>2014</b>   |
|--|---------------|---------------|
| Driftbidrag regionutvecklingsnämnden VGR   | 28 300        | 27 800        |
| Driftbidrag kulturnämnden VGR              | 57 644        | 53 692        |
| Projektbidrag kulturnämnden VGR            | 590           | 1 465         |
| Projektbidrag regionutvecklingsnämnden VGR | 125           | 450           |
| Bidrag från kommuner                       | 8 250         | 8 250         |
| Bidrag från SFI (statligt bidrag)          | 2 160         | 2 579         |
| Projektbidrag SFI                          | 600           | -             |
|  | <b>97 669</b> | <b>94 236</b> |

**Not 4 ERSÄTTNING TILL REVISORERNA**

|                  | 2015 | 2014 |
|------------------|------|------|
| Deloitte AB      |      |      |
| Revisionsuppdrag | 29   | 28   |
| Övriga tjänster  | 19   | 3    |
|                  | 48   | 31   |

Med revisionsuppdrag avses revisorernas ersättning för den lagstadgade revisionen. Arbetet innefattar granskningen och verkställande direktörens förvaltning samt arvode för revisionsrådgivning som lämnats i samband med revision. Övriga tjänster avser konsultation.

**Not 5 LÖNER, ERSÄTTNINGAR, SOCIALA KOSTNADER OCH PENSIONS-KOSTNADER**

|                             | 2015 | 2014 |
|-----------------------------|------|------|
| <b>MEDELANTAL ANSTÄLLDA</b> |      |      |
| Kvinnor                     | 10   | 10   |
| Män                         | 4    | 3    |
|                             | 14   | 13   |

**LÖNER, ERSÄTTNINGAR, SOCIALA KOSTNADER OCH PENSIONS-KOSTNADER**

|  |        |        |
|--|--------|--------|
| Löner och ersättningar till styrelsen och verkställande direktören | 1 569  | 1 656  |
| Löner och ersättningar till övriga anställda                       | 7 503  | 5 895  |
|  | 9 072  | 7 551  |
| Sociala avgifter enligt lag och avtal                              | 2 603  | 1 979  |
| Pensionskostnader för verkställande direktören                     | 546    | 633    |
| Pensionskostnader för övriga anställda                             | 1 378  | 1 271  |
|  | 13 599 | 11 434 |

I verkställande direktörens anställningsavtal finns regler om avgångsvederlag vid uppsägning från företagets sida, innebärande att verkställande direktören är berättigad till vederlag motsvarande månadslönen i 18-30 månader beroende på verkställande direktörens ålder vid uppsägningen. Avtalet följer Västra Götalandsregionens policy för anställning av förvaltnings- och bolagschefer.

**2015**                      **2014**

**STYRELSELEDAMÖTER OCH LEDANDE  
BEFATTNINGSHAVARE**

Antal styrelseledamöter på balansdagen

|         |   |   |
|---------|---|---|
| Kvinnor | 1 | 4 |
| Män     | 8 | 5 |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | 9 | 9 |
|--|---|---|

Verkställande direktören och andra ledande  
befattningshavare

|         |   |   |
|---------|---|---|
| Kvinnor | 1 | 2 |
| Män     | 2 | 1 |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | 3 | 3 |
|--|---|---|

**Not 6 INVENTARIER**

**2015-12-31**      **2014-12-31**

|                             |       |       |
|-----------------------------|-------|-------|
| Ingående anskaffningsvärden | 2 043 | 6 157 |
|-----------------------------|-------|-------|

Årets förändringar

|        |     |   |
|--------|-----|---|
| -Inköp | 413 | - |
|--------|-----|---|

|                                  |      |        |
|----------------------------------|------|--------|
| -Försäljningar och utrangeringar | -146 | -4 114 |
|----------------------------------|------|--------|

|  |       |       |
|--|-------|-------|
| Utgående ackumulerade anskaffningsvärden | 2 310 | 2 043 |
|--|-------|-------|

|                        |        |        |
|------------------------|--------|--------|
| Ingående avskrivningar | -1 864 | -5 822 |
|------------------------|--------|--------|

Årets förändringar

|                     |     |      |
|---------------------|-----|------|
| Årets avskrivningar | -80 | -151 |
|---------------------|-----|------|

|               |     |       |
|---------------|-----|-------|
| Utrangeringar | 138 | 4 109 |
|---------------|-----|-------|

|                                     |        |        |
|-------------------------------------|--------|--------|
| Utgående ackumulerade avskrivningar | -1 806 | -1 864 |
|-------------------------------------|--------|--------|

|                                |     |     |
|--------------------------------|-----|-----|
| Utgående restvärde enligt plan | 504 | 179 |
|--------------------------------|-----|-----|

**Not 7 ANDELAR I INTRESSEFÖRETAG**

|   | Kapital-<br>andel % | Rösträtts-<br>andel % | Bokfört<br>värde | Antal<br>andelar |
|---|---------------------|-----------------------|------------------|------------------|
| Sweden Film Commission<br>ekonomisk förening<br>org.nr. 769615-8756 | 20                  | 20                    | 1                | 1                |



**Not 8 FÖRUTBETALDA KOSTNADER OCH UPPLUPNA INTÄKTER**

|                                 | <b>2015-12-31</b> | <b>2014-12-31</b> |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|
| Förutbetalda hyror              | 812               | 73                |
| Övriga förutbetalda kostnader   | 1 100             | 497               |
| Upplupna samproduktionsintäkter | 2 183             | 145               |
| Upplupna bidrag och intäkter    | 925               | 2 562             |
|                                 | <hr/> 5 020       | <hr/> 3 277       |

**Not 9 UPPLUPNA KOSTNADER OCH FÖRUTBETALDA INTÄKTER**

|                                  | <b>2015-12-31</b> | <b>2014-12-31</b> |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|
| Upplupna personalkostnader       | 901               | 765               |
| Upplupna samproduktionskostnader | 28 397            | 36 571            |
| Övriga upplupna kostnader        | 190               | 2 248             |
| Övriga förutbetalda intäkter     | 657               | 125               |
|                                  | <hr/> 30 145      | <hr/> 39 709      |

**Not 10 STÄLLDA SÄKERHETER**

Ställda säkerheter utgörs av garantier för s.k. bridgelån upptagna av produktionsbolag mot Film i Västs kommande utbetalningsrat. Av dessa ställda säkerheter är 2 060 kkr uppbokade som kortfristig skuld.


## Not 11 TRANSAKTIONER MED NÄRSTÅENDE

Det föreligger en närståenderelation mellan ledande befattningshavare i Film i Väst och produktionsbolaget Anagram Väst AB. Film i Väst har under räkenskapsåret investerat 3 125 kkr i Anagram Väst AB:s produktioner. Beslut om produktionsinsatser har skett på sedvanliga grunder i Film i Väst.


## STYRELSENS OCH VD:S UNDERSKRIFTER

Film i Väst AB:s styrelse intygar att bolagets verksamhet har bedrivits enligt det kommunala ändamålet som anges i bolagsordningen.

Trollhättan den 28 januari 2016



Magnus Berntsson  
Ordförande



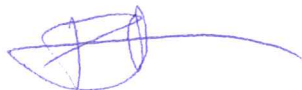
Krister Andersson  
Vice ordförande



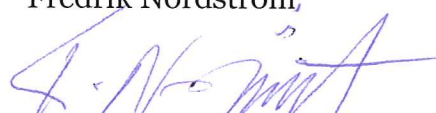
Bijan Zainali



Fredrik Nordström,




Filip Jacobsson



Kia Nordqvist



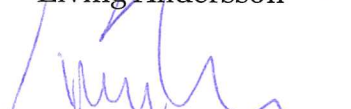
Babak Khosravi



Elving Andersson




Gert-Inge Andersson



Tomas Eskilsson  
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har lämnats den 28 januari 2016

DELOITTE AB



Harald Jagner  
Auktoriserad revisor

## REVISIONSBERÄTTELSE

### Till årsstämman i Film i Väst AB Organisationsnummer 556573-5569

#### Rapport om årsredovisningen

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Film i Väst AB för räkenskapsåret 2015-01-01 - 2015-12-31.

#### *Styrelsens och verkställande direktörens ansvar för årsredovisningen*

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen och verkställande direktören bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

#### *Revisorernas ansvar*

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing och god revisionssed i Sverige. Dessa standarder kräver att vi följer yrkesetiska krav samt planerar och utför revisionen för att uppnå rimlig säkerhet att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur bolaget upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i bolagets interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

#### *Uttalanden*

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Film i Väst ABs finansiella ställning per den 31 december 2015 och av dess finansiella resultat och kassaflöden för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att årsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

#### Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Film i Väst AB för räkenskapsåret 2015-01-01 - 2015-12-31.

#### *Styrelsens och verkställande direktörens ansvar*

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust, och det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för förvaltningen enligt aktiebolagslagen.

#### *Revisorernas ansvar*

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust och om förvaltningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi utöver vår revision av årsredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i bolaget för att kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören är ersättningskyldig mot bolaget. Vi har även granskat om någon styrelseledamot eller verkställande direktören på annat sätt har handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

#### *Uttalanden*

Vi tillstyrker att årsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Göteborg den 28 januari 2016  
Deloitte AB



Harald Jagner  
Auktoriserad revisor