

Regelverk för Västra Götalandsregionens Produktionsrabatter (VGPR)

Västra Götalandsregionens Produktionsrabatter (VGPR) administreras av Film i Väst (FiV) och betalas ut av Västra Götalandsregionen.

1. SYFTE

Produktionsrabatterna ska bidra till:

- a) att öka mängden internationella inspelningsprojekt
- b) nyetablering av produktionservicebolag
- c) bygga ut och stärka den regionala infrastrukturen för film

2. ÄNDAMÅL

VGPR är ett stöd till produktion av långfilm och TV-drama (**Produktionen**) som genomförs en del av Produktionen i Västra Götaland.

VGPR beviljas i form av bidrag och får ges med högst 30 procent av stödberättigade kostnader i Västra Götaland.

VGPR kan inte kombineras med investering från Film i Väst ordinarie samproduktionsmedel.

3. VEM KAN SÖKA

VGPR kan sökas av etablerade produktionsbolag inom EU som har förvärvat de immateriella rättigheterna till Produktionen (**Producent/Stödmottagare**).

Om sökanden är en Producent som inte bedriver verksamhet i Sverige krävs att Produktionen har en svensk samproducent med mandat att söka och ta emot stöd samt ansvara för genomförandet av Produktionen i Västra Götaland (**Svensk Samproducent**).

Producenten (och om relevant den Svenska Samproducenten) ska ha producerat och varit ytterst ansvarig för genomförandet av minst en långfilm eller TV-drama under de senaste tre åren. Dessa produktioner ska ha haft distribution i minst ett av följande fönster: bio, TV-kanal eller bred distribution på andra plattformar.

4. KRAV PÅ ANSÖKAN

Ansökan ska vara skriftlig och skickas in till vgpr@filmivast.se före produktionsstart i Västra Götaland.

Ansökan ska innehålla grundläggande information om Produktionen och de upplysningar som behövs för att behandla ansökan.

Ansökan ska minst innehålla:

- a) Namn på det sökande Produktionsbolaget
- b) Namn på eventuell Svensk Samproducent
- c) Avtal om förvärvat filmatiseringsrätt
- d) Projektbeskrivning
- e) Manus
- f) Totalbudget för Produktionen
- g) Finansieringsplan med tydlig specifikation av privata och offentliga finansiärer

- h) Distributionsplan
- i) Budget för den del av Produktionen som genomförs i Västra Götaland
- j) Produktionsplan för arbetet i Västra Götaland
- k) Producenten ska göra en egenvärdering av Produktionen och fylla i Kulturtest (bilaga 1)

Producenten är skyldig att tillhandahålla eventuell övrig information som Film i Väst bedömer nödvändig för att behandla ansökan.

5. VILLKOR FÖR PRODUKTIONSRABATTEN

En produktion måste uppfylla följande villkor för att kunna motta stöd från VGPR:

- a) Produktionen ska genomföras helt eller delvis i Västra Götaland.
- b) Produktionen ska ha en produktionsbudget om minst 40 Mkr för långfilm och minst 8 Mkr per kommersiell timma för TV-drama.
- c) Produktionen ska ha en budget som visar stödberättigade kostnader om minst 5 Mkr för inspelning och minst 3 Mkr för post-produktion.
- d) Producenten ska garantera att Produktionen är fullfinansierad samt att distributionen är säkrad
- e) Produktionens färdigställande ska garanteras genom att en färdigställandegaranti (Completion Bond) eller motsvarande tecknas.
- f) Produktionen måste uppfylla minimikravet för Kulturtest (bilaga 1)

6. STÖDBERÄTTIGADE KOSTNADER

Stödberättigade kostnader utgörs av produktionsrelaterade kostnader i Västra Götaland som avser:

- a) Löner till personer som är folkbokförda i Västra Götaland
- b) Köp av varor och tjänster av företag med säte i Västra Götaland och med fastanställd personal i Västra Götaland
- c) Inköp av förbrukningsvaror av ringa värde (max 5 000 SEK) i samband med Produktionen räknas som stödberättigad kostnad förutsatt att inköpsadressen är i Västra Götaland

Praktisk egeninsats räknas inte som stödberättigad kostnad.

Kostnader som uppstått innan ansökan har bekräftats mottagen av Film i Väst är inte stödberättigade.

VGPR kan inte kombineras med annat stöd för samma stödberättigade kostnader.

7. ALLMÄNNA VILLKOR

Stödmottagaren ska ha det fulla ansvaret för Produktionens ekonomiska och innehållsmässiga styrning och garantera Produktionens genomförande i Västra Götaland.

Stödmottagaren ska se till att Produktionen bokförs enligt god redovisningssed och särredovisa kostnader och intäkter hänförliga till VGPR. Stödmottagaren ska hålla en särskild redovisning för kostnader som är förbrukade/omsatta i Västra Götaland. Redovisningen ska revideras av en svensk auktoriserad revisor som ska intyga att redovisade kostnader är stödberättigade kostnader enligt detta regelverk.

VGPR får inte betalas ut till produktionsbolag som har skulder till Skatteverket eller kronofogden, inte heller till produktionsbolag som är under likvidation, rekonstruktion eller försatta i konkurs. Detsamma gäller produktionsbolag som har oreglerade skulder eller återbetalningskrav till Film i Väst. VGPR får inte heller betalas ut till ett företag som är föremål för betalningskrav på grund av ett beslut av Europeiska Kommissionen som förklarar ett bidrag olagligt och oförenligt med den inre marknaden

Efter beviljande av VGPR är stödmottagaren skyldig att rapportera eventuella ändringar i förutsättningar för Produktionen som påverkar beslutet. Om stödmottagaren gör betydande förändringar i Produktionen krävs Film i Västs skriftliga godkännande för att säkerställa att beviljat bidrag inte reduceras.

8. FÖRSKOTT

Produktionen kan beviljas ett förskott om max 20 procent av preliminärt beräknad total VGPR.

9. BESLUT

Film i Väst prövar frågor om stöd enligt detta regelverk. Beslut om VGPR ska bekräftas med ett beslutsbrev från Film i Väst.

När Film i Väst har tagit beslut att godkänna en produktion för VGPR offentliggörs detta på Film i Västs hemsida.

10. ANSÖKNINGSDATUM

Film i Väst kan besluta om deadlines för ansökningar om det är lämpligt utifrån tillgången på medel.

11. CREDITERING AV VGPR

En produktion som har fått VGPR enligt denna förordning ska ge credit till Västra Götalandsregionens Produktionsrabatter i filmens eftertext och i annat material i nivå med andra stödgivare till Produktionen. VGPR:s logotyp ska placeras sist tillsammans med övriga logotyper i Produktionens eftertext.

12. ÅTERBETALNING

Film i Väst kan helt eller delvis besluta att återkalla beviljade produktionsrabatter eller kräva återbetalning av utbetalt bidrag om:

- a) Producenten eller den Svenska Samproducenten inte uppfyller informationsskyldigheten i punkt 4.
- b) Produktionsrabatten inte har använts i enlighet med villkoren i beslutsbrevet.
- c) Producenten eller den Svenska Samproducenten på annat väsentligt sätt har åsidosatt bestämmelserna i detta regelverk.
- d) Produktionen har fått för mycket VGPR beviljat och utbetalt.

13. GILTIGHET

Detta regelverk träder i kraft den 7 mars 2019 och gäller till den 31 december 2020.

Stöd från VGPR enligt detta regelverk lämnas i enlighet med kapitel I och artikel 54 i kommissionens förordning (EU) nr 651/2014 av den 17 juni 2014, genom vilken vissa kategorier av stöd förklaras förenliga med den inre marknaden enligt artiklarna 107 och 108 i fördraget¹.

Uttryck som används i dessa regelverk har samma betydelse som i kommissionens förordning (EU) nr 651/2014.

FiV ska utföra de uppgifter avseende offentliggörande, rapportering och registerföring som följer av 12 a § lagen (2013:388) om tillämpning av Europeiska unionens statsstödsregler och förordningen (2016:605) om tillämpning av Europeiska unionens statsstödsregler.

¹ (GBER): http://eur-lex.europa.eu/legal-content/SV/TXT/?uri=uriserv:OJ.L_.2014.187.01.0001.01.SWE

Bilaga 1.

KULTURTEST

Produktionen (långfilm, TV-drama) måste uppnå minst 4 poäng i Kulturtestet

		Möjliga poäng
1	Historien, manuskriptet, huvudtemat för produktionen är baserat på händelser som ingår i svensk eller europeiska kultur eller historia	0 - 2
2	Produktionen är baserad på en karaktär eller person från svensk eller europeisk kultur, historia eller samhälle	0 - 2
3	Produktionens historia är kopplad till en svensk eller europeisk plats; arkitektonisk, fysisk eller kulturell	0 - 2
4	Manuskriptet eller det centrala temat för produktionen är baserat på ett litterärt verk eller adapterat från en annan konstnärlig disciplin (bildkonst, teater, musik etc.)	0 - 2
5	Historien, manuskriptet, eller det centrala temat för produktionen handlar om samtida kulturella, sociologiska eller politiska teman eller händelser	0 - 2
6	Produktionen speglar svenska eller europeiska värderingar, kultur, identitet, seder eller traditioner	0 - 2
7	Regissör, manusförfattare eller författare till den litterära förlagan är svensk eller europeiska	0 - 2
8	Produktionen är på svenska eller ett annat europeiskt språk	0 - 2
	<i>Totalsumma kulturella kriterier (minimikravet är 4 poäng)</i>	16